



ROMAINMÔTIER (VD) - ABBATIALE

Inès Halimi : créer pour s'élever

À l'Abbatiale de Romainmôtier, Inès Halimi présente son quatrième spectacle, intitulé *Prières*, le dimanche 6 juillet, en association avec le fameux ensemble de saxophones, le Quatuor Ellipsos. Jacques Biolley

Comment mener une carrière artistique lorsqu'on est doté de multiples talents et d'intérêts tout aussi nombreux ? Inès Halimi a choisi. Ou plutôt, elle n'a pas eu le choix : il était impératif à ses yeux de ne renoncer à aucun de ses élans ! Ainsi est-elle tour à tour chanteuse lyrique, compositrice, chanteuse de jazz, pianiste, auteure, cheffe d'orchestre... et surtout conceptrice de spectacles, cela au sein de la *Compagnie ...Sans Oublier...*, qu'elle a créée.

Prières est un projet « mêlant musique et poésie, et questionnant les notions de sacré et de profane ». Inès Halimi l'a conçu durant sa résidence d'écriture à la Fondation Jan Michalski. Ce spectacle permettra d'apprécier le Quatuor Ellipsos et la voix d'Inès Halimi, qui assume également les

rôles de compositrice, d'arrangeuse et de cheffe d'orchestre. Ajoutons qu'aussi bien Mozart (notamment la *Grande messe en ut*) que Giuseppe Verdi (l'*Ave Maria* tiré de l'opéra *Otello*) sont transposés dans la partition.

Ce spectacle original est à l'image de sa conceptrice. Riche de son éventail de compétences, Inès Halimi a l'ambition de rapprocher ce qui semble distinct ou éloigné. Éprise de contrastes et de fulgurances, elle donne sa préférence à une forme de création qui va au-delà des genres habituels. Telle est sa nature : créer du nouveau dans un cadre qui lui-même est à inventer... Ainsi l'art lyrique et ses codes sont-ils des balises essentielles dans son parcours, mais le *swing* du jazz n'a pas été sacrifié tant il est précieux à l'âme de cette artiste qui, pour demeurer fidèle



↑ Inès Halimi : © photo : Clément Lamba

à elle-même, avance sur un chemin jalonné de dialogues incessants et de correspondances entre les arts. Il en va de même pour l'écriture : la poésie vibre sous sa plume mais, pour ce spectacle par exemple, elle intègre également des textes soufis du XIII^e siècle dont le message intemporel nous élève vers une forme d'universalité.

À la manière de certains grands sages, Inès Halimi, avec le dynamisme de la jeunesse, porte son regard vers l'infini, en quête de beautés nouvelles à découvrir. Possédant le génie de l'audace, elle explore, elle crée des ponts. Elle unit ce qui semble éparé et nous propose un art décloisonné qui ouvre sur une méditation plurielle, à l'image du cheminement personnel qu'il revient à chacun d'inventer.

Créatrice de spectacles inédits, Inès Halimi offre avec *Prières* un espace de vibration magique. Nul doute que l'invisible et le sacré seront présents à Romainmôtier, comme un rai de lumière traversant un vitrail. ■



← Ellipsos Quartet - © Paris Photo Studio

Prières

Une production de la Compagnie
... Sans Oublier...

Dimanche 6 juillet 2025 à 17h (entrée libre)

Abbatiale de Romainmôtier

Passage de la Petite-Cure 2

1323 Romainmôtier-Envy

→ ineshalimi.ch